

GMINNY KONKURS RECYTATORSKI
eliminacje do 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Regulamin

1. Konkurs jest przeznaczony dla mieszkańców z terenu Gminy Zabierzów. 2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nie prezentowanego na poprzednich konkursach.
3. Zgłoszenie odbywa się przez złożenie dokładnie i czytelnie wypełnionej Karty Uczestnictwa w Samorządowym Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów (kartę można przesłać mailem – k.wasik@sckipgz.pl lub dostarczyć osobiście do Centrum Kultury w Zabierzowie, ul. Szkolna 2 lub do Rudawskiego Centrum Kultury, Rynek 4, Rudawa).
4. **Termin zgłoszeń do Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2024 – upływa z dniem 20 marca 2024 r.** Po tym terminie Karty zgłoszeń nie będą przyjmowane. 5. **Termin Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2024 – 27 marca (tj. środa) 2024 r. o godz. 10.00 w siedzibie Rudawskiego Centrum Kultury, Rynek 4 w Rudawie (filii Samorządowego Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów).** Przesłuchań dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora SCKiPGZ.
6. Warunki udziału w Konkursie są następujące:
 - a) Przygotowanie i zgłoszenie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich OKR, ani w innych konkursach:
 - recytatorskich,
 - poezji śpiewanej,
 - teatrów jednego aktora i odpowiadającego założeniom wybranego.
 - b) Repertuar wykonany w przeglądzie stopnia najniższego nie może być zmieniony.
 - 69. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów.

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy występują w pięciu kategoriach wiekowych:

- dzieci ze szkół podstawowych klasy I-III,
- dzieci ze szkół podstawowych klasy IV-VI,
- klasy VII-VIII,
- młodzież szkół ponadpodstawowych,
- dorośli.

2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 wiersze i prozę. 3. Wykonywane mogą być utwory opublikowane w książkach lub prasie literackiej. 4. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz wiersz. Komisja Konkursowa może zwrócić się o wykonanie drugiego wiersza. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć **10 minut**.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar obejmuje: - 3 utwory śpiewane - 1 utwór recytowany.
3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady: - wykonywane mogą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
- przynajmniej jeden utwór musi mieć nowo skomponowaną muzykę; - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane i 1 recytowany oraz może zgłosić jako dodatkowy – śpiewany utwór z tekstem własnym.
Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 12 minut. 5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (**do 3 osób**), bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
6. Utwór znany i posiadający określony, autorski kształt wykonawczy, podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Pierwszy stopień eliminacyjny ustala wojewódzki organizator Konkursu.
3. Uczestnik przygotowuje spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki. Czas występu nie może przekroczyć **30 minut**

D. WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa i pozostawać z nim w związku, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego relacji z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collagé

tekstów).

3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.



E.

1. Komisje Konkursowe dokonują oceny wg następujących kryteriów: - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);

- interpretacja utworów;

- kultura słowa;

- ogólny wyraz artystyczny.

a) W turnieju wywiedzione ze słowa Komisje Konkursowe uwzględnią ponadto: - celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;

- kompozycję sceniczną występu.

b) W turnieju teatrów jednego aktora Komisje Konkursowe uwzględnią również:

- opracowanie dramaturgiczne;

- opracowanie reżyserskie;

- wykonanie zadań aktorskich;

- pozasłowne elementy spektaklu – scenografia, muzyka, ruch,

kostium. c) W turnieju poezji śpiewanej Komisje Konkursowe

uwzględnią także: - zgodność muzyki z charakterem wiersza;

- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;

- wartości artystyczne muzyki.

2. Podstawą do udziału w formułowaniu werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji Konkursowej wszystkich uczestników przeglądu.

3. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Komisji Konkursowej. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego.

4. Decyzja Komisji jest ostateczna

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy. Najlepsi uczestnicy zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, który jest finałem dla uczniów szkół podstawowych. Transport dla zakwalifikowanych do etapu powiatowego zapewni SCKiPGZ.

Organizator:

Samorządowe Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów

ul. Szkolna 2, 32-080 Zabierzów,

tel. 12 285 11 79

Rudawskie Centrum Kultury

Rynek 4, 32-064 Rudawa

<http://sckipgz.zabierzow.org.pl>

VI

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Karty zgłoszeń, oświadczenia i regulamin są do pobrania na stronie <http://sckipgz.zabierzow.org.pl> lub Towarzystwa Kultury Teatralnej: www.tkt.art.pl.



2. Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
3. Dodatkowych informacji udziela Kinga Wąsik, 601712761, k.wasik@sckipgz.pl
4. Uczestnik, rodzic /opiekun prawny dziecka przystępującego do konkursu wyraża zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika/wizerunku dziecka utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez organizatora na potrzeby konkursu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
5. Dla potrzeb konkursu wizerunki uczestników konkursu mogą być użyte do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawione z wizerunkami innych osób. Uczestnik / rodzic lub opiekun prawny dziecka wyraża zgodę na wszelkie formy publikacji, w szczególności w internecie (w tym na stronie internetowej organizatora oraz portalach społecznościowych m.in. facebook) oraz zamieszczanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych.
6. Warunkiem udziału w konkursie jest akceptacja zapisów niniejszego regulaminu. 7. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - 1) wprowadzenia zmian w regulaminie wynikających z powodów organizacyjnych od niego niezależnych,
 - 2) zmiany terminu przeglądu,
 - 3) rozstrzygnięcia spraw w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
8. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

