

GMINNY KONKURS RECYTATORSKI

eliminacje do 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Regulamin

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Konkurs jest przeznaczony dla mieszkańców z terenu Gminy Zabierzów- uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów i osób dorosłych, a na etapie gminnym i powiatowym, także dla uczniów szkół podstawowych.
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nie prezentowanego na poprzednich konkursach.
3. Zgłoszenie odbywa się przez złożenie dokładnie i czytelnie wypełnionej Karty Uczestnictwa w Rudawskim Centrum Kultury (Rynek 4, Rudawa)- filii Samorządowego Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów
4. Termin zgłoszeń do Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2026 – upływa z dniem 18.02.2026 r. Po tym terminie Karty zgłoszeń nie będą przyjmowane.
5. Termin Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2026 – 27.02.2026r. o godz. 10.00 w siedzibie Rudawskiego Centrum Kultury, Rynek 4 w Rudawie (filii Samorządowego Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów). Przesłuchań dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora SCKiPGZ.

§ 2 Warunki udziału

1. Przygotowanie i zgłoszenie repertuaru nie prezentowanego w poprzednich OKR, ani w innych konkursach:
 - recytatorskich,
 - poezji śpiewanej,
 - teatrów jednego aktora
 - wywiedzione słowa
 - i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju.
2. Repertuar wykonany w przeglądzie stopnia najniższego nie może być zmieniony.

3. 71. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy turnieju występują w dwóch kategoriach:
 - młodzieży szkół ponadpodstawowych;
 - dorosłych.
2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 wiersze i prozę.
3. Wykonywane mogą być utwory opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
4. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz wiersz. Komisja Konkursowa może zwrócić się o wykonanie drugiego wiersza.
Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar obejmuje:
 - 3 utwory śpiewane
 - 1 utwór recytowany.
3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
 - przynajmniej jeden utwór musi mieć nowo skomponowaną muzykę;
 - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane i 1 recytowany oraz może zgłosić jako dodatkowy – śpiewany utwór z tekstem własnym. Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa.
Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 12 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób), bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
6. Utwór znany i posiadający określony, autorski kształt wykonawczy, podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Pierwszy stopień eliminacyjny ustala wojewódzki organizator Konkursu.
3. Uczestnik przygotowuje spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.
Czas występu nie może przekroczyć 30 minut.

D. WYWIĘDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa i pozostawać z nim w związku, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego relacji z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów).
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).
Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

§ 3 Ocena

1. Komisje Konkursowe dokonują oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
- interpretacja utworów;
- kultura słowa;
- ogólny wyraz artystyczny.

2. W turnieju wywiedzione ze słowa Komisje Konkursowe uwzględnią ponadto:

- celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;
- kompozycję sceniczną występu

3. W turnieju teatrów jednego aktora Komisje Konkursowe uwzględnią również:

- opracowanie dramaturgiczne;
- opracowanie reżyserskie;
- wykonanie zadań aktorskich;
- pozasłowne elementy spektaklu – scenografia, muzyka, ruch, kostium.

4. W turnieju poezji śpiewanej Komisje Konkursowe uwzględnią także:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
- wartości artystyczne muzyki.

5. Podstawą do udziału w formułowaniu werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji Konkursowej wszystkich uczestników przeglądu.

6. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Komisji Konkursowej. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego.

- Decyzja Komisji jest ostateczna
- Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy. Najlepsi uczestnicy zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, który jest finałem dla uczniów szkół podstawowych. Transport dla zakwalifikowanych do etapu powiatowego zapewni SCKiPGZ.

§ 4 Organizator

Organizator:

Samorządowe Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów ul. Szkolna 2, 32-080 Zabierzów,
tel. 12 285 11 79

Rudawskie Centrum Kultury Rynek 4, 32-064 Rudawa
601 712 761
<http://sckipgz.zabierzow.org.pl>

§5. Zapis audio i video z warsztatów.

1. Organizator informuje, że warsztaty mogą być fotografowane i filmowane (zapis audio i video) w całości lub części, w celu dokumentacji oraz promocji zajęć w ramach statutowych zadań Organizatora będącego samorządową instytucją kultury, tj. promocji i upowszechniania kultury – wymaganie wynika z ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. W przypadku fotografowania i filmowania zajęć Organizator uzyskuje od każdego Uczestnika lub jego opiekuna prawnego w przypadku małoletniego uczestnika poniżej 16 roku życia - dobrowolną i podlegającą odwołaniu w każdym czasie zgodę na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie, w szczególności wizerunku jego osoby (lub dziecka) podczas zajęć oraz na nieodpłatne wykorzystanie (rozpowszechnianie) wizerunku, głosu i treści wypowiedzi dla potrzeb publikacji realizowanej w celach promocji oraz dla celów archiwizacyjnych - na podstawie odrębnych oświadczeń woli w tym zakresie.

3. Organizator zapewnia, że wizerunek Uczestników nie będzie wykorzystywany przez niego w celach zarobkowych, a Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. Karty zgłoszeń, oświadczenia i regulamin Gminnego Konkursu Recytatorskiego są do pobrania na stronie <http://sckipgz.zabierzow.org.pl>. Regulamin 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dostępny jest również na stronie Towarzystwa Kultury Teatralnej: www.tkt.art.pl.

2. Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.

3. Dodatkowych informacji można uzyskać w Rudawskim Centrum Kultury: 601 712 761

4. Warunkiem udziału w konkursie jest akceptacja zapisów niniejszego regulaminu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do:

1) wprowadzenia zmian w regulaminie wynikających z powodów organizacyjnych od niego niezależnych,

2) zmiany terminu przeglądu,

3) rozstrzygnięcia spraw w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.

6. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Dot. 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej RODO, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Towarzystwo Kultury Teatralnej wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000117062 z siedzibą w Warszawie przy ulicy Słupeckiej 9 lok 3, 02 - 309 Warszawa, tel. 22 825 34 89; e-mail tkt@tkt.art.pl, posiadające numer REGON: 007023197 i NIP: 5261655889, zwane dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. W sprawie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych można się kontaktować z Administratorem.
- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w związku z organizowanym przez Towarzystwo Kultury Teatralnej Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim (dalej jako Konkurs) oraz w celach archiwalnych dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie co jest naszym uzasadnionym interesem. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane innym odbiorcom w zakresie w jakim podmioty te – domy, ośrodki i centra oraz kluby kultury, uczelnie artystyczne, placówki oświatowe, stowarzyszenia – wykonują zadania związane z organizacją Konkursu. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w celu, o którym mowa w zdaniu pierwszym jest art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO tj. *przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy oraz przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora.*
- 3) Zgodnie z pkt 2 powyżej przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika Konkursu (jeśli znajduje zastosowanie), numer telefonu oraz adres e-mail uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego, fakt zgłoszenia i uczestnictwa w Konkursie, informacje o Instytucji patronującej oraz kategorii występu uczestnika, repertuar w danych przeglądach, ocena i wynik uczestnictwa w Konkursie i jego poszczególnych etapach, informacja o miejscu w Konkursie i otrzymanych nagrodach, informacja o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu, informacja o zgodzie na wykorzystanie wizerunku i artystycznego wykonania, informacja o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
- 4) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych, o których mowa w pkt 3 powyżej jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
- 5) Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Jednocześnie informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 6) Pani/Pana dane nie będą przekazywane do innego Państwa lub do organizacji międzynarodowej.
- 7) Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowani zautomatyzowanych decyzji, w tym do profilowania.
- 8) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane w okresie trwania Konkursu i eliminacji do Konkursu, a także przez czas niezbędny dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie oraz dla celów archiwalnych.