

**BRAVE:**

- min. 2x Pioneer 2000 + DJM-800,
- 1x mikrofon SHURE 58 lub BETA 58,
- 2x aktywne dobrze grające odsłuchy po obu stronach konsoly,

**FREAKY BOYS:**

- przygotowanie stabilnej, suchej i odpowiednio oświetlonej oraz ochranianej sceny o wymiarach minimum 5m x 3m (przed, w czasie oraz po koncercie aż do momentu demontażu sprzętu),
- minimum 10 punktów led,
- 6 urządzeń inteligentnych (skanery, głowy)
- maszyny do dymu,
- wymagany system klasy profesjonalnej, oparty na jednakowych zestawach głośników. Moc systemu powinna być dostosowana odpowiednio do warunków koncertu i zapewniać równomierne pokrycie nagłaśnianego otoczenia bez zniekształceń sygnału – prosimy zadbać o odpowiedni zapas mocy (tzw. headroom). Na godzinę przed przyjazdem zespołu aparatura powinna być zainstalowana i wystrojona, pozbawiona jakichkolwiek przydźwięków i niepożądanych szumów,
- moc nagłośnienia liczona jest poprzez zsumowanie mocy we wzmacniaczach przy obciążeniu 2,7 ohma,