

# **GMINNY KONKURS RECYTATORSKI**

## **eliminacje do 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego**

### **Regulamin**

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych z terenu Gminy Zabierzów.
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nie prezentowanego na poprzednich konkursach.
3. Zgłoszenie odbywa się przez złożenie dokładnie i czytelnie wypełnionej Karty Uczestnictwa w Samorządowym Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów, ul. Szkolna 2 (kartę można przesłać mailem – [a.majka@sckipgz.pl](mailto:a.majka@sckipgz.pl) lub dostarczyć osobiście do SCKiPGZ).
4. **Termin zgłoszeń do Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2022 – upływa z dniem 22 marca 2022 r.**
5. **Termin Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2022 – 29 marca (tj. wtorek) 2022 r. o godz. 9.00 w siedzibie Samorządowego Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów.**
6. Przesłuchań dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora SCKiPGZ.

### **I. TURNIEJ RECYTATORSKI**

1. Uczestnicy występują w trzech kategoriach wiekowych:
  - dzieci ze szkół podstawowych klasy O-I,
  - dzieci ze szkół podstawowych klasy II-III,
  - dzieci ze szkół podstawowych klasy IV-VI,
  - klasy VII-VIII,
  - młodzież szkół ponadpodstawowych,
  - dorośli.
2. Repertuar uczestników obejmuje **3 utwory w całości lub fragmentach: prozę oraz dwa utwory poetyckie**
3. Do wykonania uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz utwór poetycki  
Łączny czas wykonania nie może przekroczyć **10 minut!**

### **II. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki. Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut.

### **III. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Wykonawcą jest solista.

3. Repertuar obejmuje:
  - 3 utwory śpiewane
  - 1 utwór recytowany.
4. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
  - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
5. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym. **(Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).**  
Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 12 minut.
6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny **(do 3 osób)** bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
7. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację.

#### IV. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki. Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).
4. Czas występu nie może przekroczyć 7 minut

#### V.

1. Do oceny prezentacji konkursowych powołana zostanie przez organizatora **Komisja Konkursowa**.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
  - interpretacja utworów;
  - kultura słowa;
  - ogólny wyraz artystyczny.

W turnieju wywiedzione ze słowa Komisja Konkursowa uwzględni ponadto:

- celowość użycia środków poza słownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;
- kompozycję sceniczną występu.

W turnieju teatrów jednego aktora Komisja Konkursowa uwzględni również:

- opracowanie dramaturgiczne;
- opracowanie reżyserskie;

- wykonanie zadań aktorskich;
- inne elementy spektaklu – scenografia, muzyka.

W turnieju poezji śpiewanej Komisja Konkursowa uwzględni także:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
- wartości artystyczne muzyki.

**Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy. Najlepsi uczestnicy zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, który jest finałem dla uczniów szkół podstawowych.**

**Organizator:**

Samorządowe Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów  
ul. Szkolna 2, 32-080 Zabierzów,  
tel. 12 285 11 79

<http://sckipgz.zabierzow.org.pl>

godz. 8:00 – 15:00, tel. 12 285 11 79 lub mailem: [a.majka@sckipgz.pl](mailto:a.majka@sckipgz.pl)